

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2017- Doctorat en Études et pratiques des arts, UQAM.
- 2012-15 Maîtrise en théâtre (recherche en installation-performative), Université du Québec Montréal -UQAM-, Canada. Dir. Marie-Christine Lesage.
- 2014 Échange étudiant Sorbonne Nouvelle Paris3, Paris. Études théâtrales.
- 1997-99 Bac. en arts visuels (Création), Université du Québec à Montréal -UQAM-, Canada.
- 1996 Langue et culture italienne, Université pour Étrangers de Perugia, Pérouse, Italie.
- 1995 Diplôme en langue et civilisation italienne, Institut italien de culture, Bogota, Colombie.
- 1993-94 Certificat en français langue seconde, Université Laval, Québec, Canada.
- 1992-93 Maîtrise en linguistique française (scolarité complétée), Université Laval, Québec, Canada.
- 1982-89 Bac. en philologie et langues, Universidad Nacional de Colombia, Bogota, Colombie.

PERFECTIONNEMENT

- 2016 Littérature numérique. Agence TOPO en collaboration avec l'UNEQ et La maison de la poésie, Montréal, Canada.
Voix/Corps avec Josée Gagnon et Lin Sneeling, Studio 303, Montréal, Canada.
- 2012 Mentorat avec Téo Spsychalsky, Groupe de la Veillée, Théâtre Prospero, Montréal, Canada.
- 2011 *What is hidden behind masks*. Atelier avec Peter James, Studio 303, Montréal, Canada.
- 2009 Atelier sur l'art du corps, École de mime de Montréal, Montréal, Canada.
- 2008 *Intercultural performance workshop*, avec Leigh Evans, Studio 303, Montréal, Canada.
Atelier du jeu de l'acteur: réalisme expressionniste, avec René Migliaccio, Théâtre Prospero, Montréal, Canada.
- 2007 *Formation DVD-Folio*, RAAV et Agence Topo, conception et réalisation d'un portfolio DVD.
Rêve et réel- l'acteur créateur, stage de performance avec le comédien et metteur en scène français Marc Zammit, Théâtre Prospero, Montréal, Canada.
- 2006 *Atelier de dynamique gestuelle*, stage avec Mariko Tanabe, Montréal, Canada.
Techniques et développement des pratiques, formation RAAV: stage de production audio.
- 2005 *The Anatomy of Presence*, stage avec Leigh Evans, Studio 303, Montréal, Canada.
Le corps du langage, le langage du corps, stage intensif de performance avec le comédien et metteur en scène français Marc Zammit, Théâtre Prospero, Montréal, Canada.
Atelier sur l'art du corps, École de mime de Montréal, Montréal, Canada.
- 2004 Ateliers d'improvisation théâtrale, Studio Cent-Un, Montréal, Canada.
- 2003 Ateliers de performance, Musée El Chopo, Mexico, D.F., Mexique.
- 1996 Cours intensif de culture italienne, Université pour Étrangers de Perugia, Pérouse, Italie.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2016 *L'envers des îles blanches*, Montréal arts interculturels (MAI), Montréal, Canada.
La Chambre forte, Collectif Dix, Biennale nationale de Sculpture contemporaine (expositions parallèles), Centre Presse-papier, Trois Rivières, Canada.
- 2012 *Vert moisi est la couleur de l'oubli*, Galerie d'art de Matane, Matane (Québec), Canada.
- 2011 *L'espace-temps de la mémoire: installations 2005-2010*, ATGallery, Bogota, Colombie.

- 2010 ***Faits du même sang***, Gallery Gachet, Vancouver, Canada.
CHAMANIKA URBANA, Salle Custeau, Le Gesù, Montréal, Canada.
- 2008 ***La plumasserie*** (avec Eva Quintas), Musée la Maison amérindienne, Mont Saint-Hilaire, Canada.
- 2007 ***Faits du même sang*** (installation-vidéo-performance), Diagonale, Montréal, Canada.
 Série de performances avec des artistes invitées (Mariko Tanabe, Nathalie Picard, Zazalie Z et Emmanuelle Calvé)
- 2006 ***Entre les cendres et les étoiles***, exposition de gravures, Salon b, Montréal, Canada.
- 2002-2006 ***MONUMENT À CIUDAD JUAREZ: Seules celles qui meurent de mort violente vont directement à l'un des paradis*** (installation-vidéo-performance)
 ⇒ Centre d'exposition de Val-David, Val-David (Québec), Canada, août-octobre 2006.
 ⇒ Gallery Gachet, Vancouver, Canada, mars-avril 2006.
 ⇒ Maison de la Culture Frontenac, Montréal, Canada, février-mars 2005.
- 2001 ***Femme cherche maison***, peintures, Centre de créativité du Gesù, Montréal, Canada.
Cartographies intérieures, installation-vidéo, La Bande Vidéo, Complexe Méduse, Québec, Canada.
- 2000 ***Métaphore d'un paysage***, peintures, Galeria Universal, Santiago de Cuba, Cuba.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 ***Strike a Chord***, Artistes: Claudia Bernal, Coco Guzman, Julieta Maria, David Salazar.
 Sur Gallery, Toronto, Canada. Commissaire: Tamara Toledo
Prendre lieux, Écomusée du fier monde, en collaboration avec l'école des arts visuels et médiatiques et la Faculté des arts de l'UQAM, Montréal, Canada.
- 2016 ***Imprimée d'idées***, Artothèque de Montréal, Canada. Commissaire: Thi-My Truong
Curiosa, Galerie des membres, Atelier Circulaire, Montréal, Canada.
- 2015 ***Le Corridor, Art Souterrain***, Montréal, Canada. Commissaire: Emmanuelle Jacques.
Société Secrète, Membres du Centre Clark, Galerie Clark, Montréal, Canada.
Embellish, Artists: Barbara Balfour, Claudia Bernal, Doug Guildford, Denise Hawrysiso, Marlene MacCallum, Monique Martin, Liz Parkinson, Jeannie Thib and Meichen Waxer.
 Open Studio, Toronto, Canada.
Drawing 2015, John B. Aird Gallery, Toronto. Jury: Mike Hansen and Melanie Lowe.
- 2013 ***Papiers en transit***, MUSEION, Corferias, Bogota, Colombie. Commissaires: Oscar Ceron et Claudia Bernal.
Papiers altérés, Maison de la culture de Côte-des-Neiges, Montréal, Canada. Commissaires: Oscar Ceron et Claudia Bernal.
- 2012 ***J'ai vu le loup, le renard, le lièvre...***, Maison des arts de Laval, Laval, Québec.
 Commissaire: René Viau
- 2011 ***Salon des membres 2011***, Galerie Circulaire, Montréal, Canada.
- 2010 ***L'artiste et son poète***, Galerie Orange, Montréal, Canada. Commissaire: Louis-Pierre Bougie.
Salon annuel AAGL, Salle d'exposition, Archives nationales de Colombie, Bogota, Colombie.
Territoires autonomes: l'indépendance d'une culture, Maison de la culture de Villeray-St-Michel-Parc-Extension, Montréal, Canada. Commissaire: Mariza Rosales.

- Le Tarot de Montréal*, 22 artistes invités par Marie-Claude Bouthillier inventent Le Tarot de Montréal, exposition du Conseil des arts de Montréal en tournée, Montréal.
- Traversée/Travesía* (*Vert moisi est la couleur de l'oubli*), Galerie La Casa de los Olivera, Buenos Aires, Argentine; et Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal, Canada.
- 2nd Biennial Footprint International*, Center for Contemporary Printmaking, Norwalk, CT, USA.
- Gráfica, Salón internacional 2010*, Musée d'art du Tolima, Colombie
- Grafica In Situ*, Maison de la Culture de Soacha, Bogota, Colombie.
- Rencontre 8*, Galerie Circulaire, Montréal, Canada.
- The Print Show 2010*, John B. Aird Gallery, Toronto, Canada.
- 2009 *Regard et Passion: Saisir la différence*, Centre culturel Simon Bolivar, Montréal, Canada.
Commissaire: André Seleanu.
- Lo urbano en la gráfica*, Centro Cultural Skandia, Bogota, Colombie.
- Paule Mainguy Artist's Proofs*, Master Printmakers 3/3, 14 mars au 25 avril 2009, Gallery Connexion, Fredericton, N-B, Canada.
- 2008 *IX Small Format International Contemporary Art Exhibition - IX Exposition internationale d'art contemporain de petit format*, MX Espai 1010, Barcelone, Espagne.
- Pilgrimage of Wanderers*, A Space Gallery, Toronto, Canada. Commissaire: Tamara Toledo.
- Por qué las siguen matando?*, programmation vidéo, Casa de América, Madrid, et Casa América Cataluña, Barcelona, Espagne.
- Soulscape-Paysage de l'âme*, Exposition collective internationale, Engramme, Québec.
- La première et la dernière*, Maison de la culture Frontenac, Montréal, Canada.
- Bruit et silence*, exposition d'estampes, Atelier Circulaire, Montréal, Canada.
- 2007 *Foire/Faire comme si tout allait bien*, Skol, Montréal, Canada.
- Atelier Circulaire de Montréal*, exposition d'estampes, Galerie Juan Pardo Heeren, Lima, Pérou.
- Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières*, Trois-Rivières, Canada.
- 2006 *Digital Event(o)*, Galerie 1313, Toronto, Canada.
- Uncontrolled Reflections*, exposition d'installations, aluCine Toronto Latin@Media Festival, SHIFT Gallery, Toronto, Canada. Commissaires: Guillermina Buzio et Hugo Ares.
- Sans-titre*, exposition d'estampes, Atelier Circulaire, Montréal, Canada.
- Boston-Montréal: Un conte de deux centres d'estampe*, Stewart Hall Art Gallery, Montréal, Canada.
- 2005 *Idiomática*, Lennox Contemporary Gallery, Toronto, Canada. Commissaire: Tamara Toledo.
- La culture du territoire*, Centre d'exposition de Val-David, Québec, Canada.
- L'impression circulaire*, exposition d'estampes, Centre Presse Papier, Trois-Rivières, Québec.
- 2003 *Transterrados*, exposition de peintures, Museo de Ciudad de Mexico, D.F., Mexique.
Commissaires: Luis Remiggio et Luis Eduardo Ricaurte.
- Mujer y Muralismo*, exposition de peintures de grand format, Museo de la Ciudad de México, Mexico, D.F., Mexique.
- 2002 *No más medios a medias*, Museo Nacional de Culturas Populares, Mexico D.F, Mexique.
Commissaire: Irma Ávila.

- Strates d'identités*, exposition d'artistes cubains et québécois, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, Canada.
- 2000 *Transit*, exposition multidisciplinaire, Marché Bonsecours, Montréal, Canada.
Premières *Rencontres culturelles Québec-Cuba*, Holguín, Cuba.
Journées mondiales d'Art public, Mar del Plata, Argentine.
INTER-NOS 4ème rencontre internationale de peinture murale *La vida es un carnaval* (Murale de 18 X 17 mètres), Santiago de Cuba.
- 1999 *Romerías de Mayo*, Festival international de jeunes artistes, Holguín, Cuba.
Espaces nouveaux, espaces en mouvement: rencontres interculturelles 1999, Centre de créativité du Gesù, Montréal, Canada.
Translation, exposition d'arts médiatiques, Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada.

PERFORMANCES dans des ÉVÉNEMENTS

- 2017 *Blind Date*, The Freestanding Room, Montréal. Commissaire: Jacqueline Van De Geer.
IndexE, collaboration à l'installation-performance initié par Sarah Chouinard-Poirier, vitrine de TOPO, laboratoire d'écritures numériques, Montréal, Canada.
- 2016 *Spectacle "Voix des résistances et des alternatives"*, Forum Social Mondial, extrait de *Faits du même sang*, Studio-Théâtre Alfred-Laliberté, Montréal, Canada.
Festival de théâtre alternatif -FESTA- (*Faits du même sang*), théâtre Varasanta, Bogota, Colombie.
- 2015 *Les Électres des Amériques, les phares de la mémoire*. VOLTE 21, sous la direction de Hanna Abd El Nour, Ateliers Jean Brillant, Montréal, Canada.
Festival Femmes en scène (L'envers des îles blanches), Salle Seki Sano, Bogota, Colombie.
- 2014 PerfoArtNet, IV Biennial internationale de performance.
<http://www.perfoartnet.org/PerfoArtNet-2014-MENU.html>
Je suis l'écho de tes pas, performance *in situ*, Musée Bourdelle, Paris, France.
Une minute de silence, Interventions dans des espaces publics à Vienne, Paris, Bruxelles et Prague.
- 2012 *Festival Femmes en scène, (Les voies silencieuses)*, Salle Seki Sano, Bogota, Colombie.
Festival Panamerican Routes (The Catwalk), mise en scène Patricia Ariza, théâtre performatif, Théâtre Passe muraille, Toronto, Canada.
- 2011 *Faits du même sang*, Théâtre de la Faculté de Sciences humaines, Escuela de estudios de género, Université nationale de Colombie.
- 2010 *Body of Knowledge (The Tree of Oblivion)*, Performance en collaboration avec Pierre-Yves Serinet, commissaire: Julieta Maria, Wychwood Theatre/Artscape Wychwood Barns, Toronto.
Escritura X Escritura, Performance *in situ* en collaboration avec Pierre-Yves Serinet, Centre culturel d'Espagne à Buenos Aires (CCEBA), Buenos Aires, Argentine.
ECLECTIK 2010 (L'eau se souvient), Montréal, Arts interculturels, 28 et 29 mai, Montréal, Canada.
- 2009 *VIVA! Art Action* Participation à la performance de Juliana Snapper *Five Fathoms Opera Project*, 18 septembre dans la piscine du YMCA du Parc.
- 2006 *Fuite...*, performance-théâtre avec le collectif *Tel Quel*, 5 représentations 16 au 28 mai MAI

- (Montréal, Arts interculturels), Montréal, Canada.
- 2002-2006 **MONUMENT À CIUDAD JUAREZ: Seules celles qui meurent de mort violente vont directement à l'un des paradis** (installation-vidéo-performance)
 ⇒ Mayworks at 20! Festival 2005, Toronto, Canada, mai 2005.
 ⇒ "Performagia: 1^{ère} Rencontre Nationale de performance", Musée El Chopo, Mexico, mars 2003.
 ⇒ "Procession des Femmes de Noir", Place de la Constitution (Zócalo), Mexico, D.F., novembre, 2002.
- 2006 **Sixth 7a*11d International Festival of Performance Art**, Toronto, Canada.
aluCine Toronto Latin@Media Festival (*Chamanika urbana*), SHIFT Gallery, Toronto, Canada.
- 2005 **L'état d'urgence 05. ATSA** (*Les voies silencieuses*), Place Émilie Gamelin, Montréal, Canada.
- 2004 **Mois de la performance**, La Centrale / Galerie Powerhouse, Montréal, Canada.
 ⇒ "Prêt à emporter: Recettes de performance", interprétation de 10 recettes, MFG.
 ⇒ "Les voies silencieuses", install-action.
Festival Victor Jara (*Fuite*), performance-théâtre, Station C, Montréal, Canada.
- 2001 **Je suis mémoire / Je suis avenir**, événement multidisciplinaire: poésie, théâtre, musique, peinture; avec Marcel Pomerlo, Markita Bois, Pascale Montpetit, Jean-François Martel et Claudia Bernal; co-production Maison de la culture Plateau-Mont-Royal et Maison de la poésie; Montréal, Canada.

ŒUVRES VIDÉOGRAPHIQUES / projections

La transparence solide, Vidéo expérimentale, couleur, 2'53

- ⇒ Sélection international de vidéo d'art, Centre culturel Jabberwocky project, Cusco, Perou, 14 et 15 janvier 2017. Commissaires: Jorge Luis Chamorro (Perou) et Andrés Cuartas (Colombie)
 ⇒ *Video Raimy*, Festival international de vidéo d'art, Maison de la culture, Cusco, Perou, 21 et 22 déc., 2016. Commissaires: Jorge Luis Chamorro (Perou) et Andrés Cuartas (Colombie)
 ⇒ *Vidéo de femmes dans le parc* (VFP), Théâtre la Verdure, Parc Lafontaine, Montréal, 2016

Performance as an Act of Survival / La performance comme un acte de survie. Vidéo-manifesto, vidéo expérimentale, couleur, 5'

- ⇒ *Contemporary Visions: New Works from Latin Canadians. AluCine Festival*, Toronto, 2013
 ⇒ *Projet MUSE*, Canadian Theater Review, 2012

Faits du même sang, court métrage documentaire, couleur, 23' 42"

- ⇒ *Topovidéographies*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, 18 mai 2008.

Chamanika Urbana, vidéo expérimentale, couleur, 4'. Distribution : GIV Groupe Intervention Vidéo.

- ⇒ AluCine - 7th Toronto Latino Film & Media Festival, Toronto, 1 - 10 juin 2006.
 ⇒ Herland Film and Video Festival, Calgary, 2 - 7 mai 2006.

Seules celles qui meurent de mort violente vont directement à l'un des paradis, vidéo expérimentale, couleur, 3'. Distribution: GIV Groupe Intervention Vidéo.

- ⇒ *Projection historique*, Musée d'histoire de Cartagène et La sucursal, Cali, Colombie.
 Commissaires : Petunia Alves et Anne Golden, GIV (*Group intervention vidéo*). 15-17 septembre

et 7 octobre 2016.

⇒ Faire des histoires, *Festival international du film sur l'art et GIV (Group intervention vidéo) en partenariat avec VOX (Centre de l'image contemporaine)* et Centre Daïmon, Gatineau, Québec.

Commissaires : Petunia Alves et Anne Golden, Montréal, 2015

⇒ AluCine – 6th Toronto Latino Film & Video Festival, Toronto, 31 avril au 7 mai 2005.

⇒ Festival International RestCyclingArt, Berlin, Allemagne, 4 et 5 sept. 2004.

⇒ Festival de Cinéma des 3 Amériques *INM*, Québec, 31 mars au 4 avril 2004.

⇒ *Topovidéographies I*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, févr. 2004.

⇒ *Por qué las siguen matando?*, Casa América Barcelone et Madrid, juillet 2008.

Cartographies intérieures, vidéo expérimentale, couleur, 2' 20 sec.

⇒ CINE-FIESTA, 4^e édition du Festival de cinéma ibéroaméricain de Montréal, Québec, 2001.

COMMISSARIAT

- 2016 **Voix des résistances et des alternatives**, événement multidisciplinaire dans le cadre du Forum Social Mondial, Studio-Théâtre Alfred-Laliberté, Montréal, Canada. Directrice artistique. Production: La Couverture magique productions.
- 2013 **Papiers altérés/ Papiers en transit**, exposition bi-nationale d'artistes canadiens et colombiens, Corferias (Bogotá) et Maison de la culture de Côte-des-Neiges, Montréal, Canada. Artiste et co-commissaire avec Oscar Cerón. (Artistes canadiens: Karen Trask, Pierre Leichner, Isabelle Leduc, Vida Simon, Claudia Bernal)
- 2013 **Visions Périphériques**, exposition collective, Maison de la culture de Parc-Extension, Montréal, Canada. (Artistes: Alejandra Basañes, Oscar Danilo Vargas, Carlos Zauny, Pedro Espinel)
Diversité Artistique Montréal, exposition collective, Soirée bénéfice, Bain Mathieu, Montréal, Canada. (Artistes: la Firouzabadi, Corina Ilea, Raluca Pilat, Andrés Salas, Poli Wilhem, Lazaar Kamal, Youssef Gharbaoui)
- 2011 **États Passagers/ Estados pasajeros**, exposition collective, Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension), Montréal, Canada. (Artistes: Marie-Hélène Cauvin, Helena Martin Franco, Kakim Goh, Julieta Maria et Jean Morisset)

RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2017 **Open Studio**, résidence de création. Toronto, Canada.
- 2016 Résidence de création, Guateque, Colombie.
- 2006 **Montréal arts interculturels** résidence de création et production *in situ* de l'œuvre interdisciplinaire *Fuite...*, Montréal, Canada.
- 2001 **La Bande-Vidéo**, Résidence de création et production, Québec, Canada.

CONFÉRENCES D'ARTISTE

- 2017 *Speed Atelier*, présentation de ma démarche artistique et performance dans le cadre de la Rencontre expérimentale de deux cours de peinture *Le fait abstrait dans la pratique de la peinture* et *La figure dans la pratique de la peinture*. Organisé par Anne C Thibault et Christine Major, École des arts visuels et médiatiques, UQAM, Québec, Canada.
- 2015 *Le miroir comme dispositif dans l'œuvre interdisciplinaire*, Colloque organisé par Joyce Baker, Krystel Bertrand et Sophie Horth en collaboration avec FIGURA (Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire), UQAM, Québec, Canada.
- 2013 *Les œuvres vidéographiques: pour une appréhension artistique de la réalité sociale et politique*, Congrès de l'ACFAS, Université Laval. Québec, Canada.
Table ronde: Art identité et terre ancestrale, Montréal arts interculturels, Montréal, Canada.
- 2012 Galerie d'art de Matane, Matane, Canada.
- 2011 ATGallery, Bogota, Colombie.
Université Pédagogique et Technologique de Colombie, Tunja, Colombie.
- 2010 Table ronde, Gallery Gachet, Vancouver, Canada.
Centre du Gesù, avec Marie Ginette Bouchard pour le Comité québécois Femmes et Développement.
Galerie Casa de los Olivera, Buenos Aires, Argentina.
Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Buenos Aires Argentina.
- 2009 Table ronde organisée par DIAGONALE, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, Canada.
Diversité Artistique Montréal, Montréal, Canada.
- 2008 Table ronde, Casa América Cataluña, Barcelona et Casa de América, Madrid, Espagne.
Atelier Circulaire, Montréal, Canada.
- 2007 Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, Lima, Pérou.
- 2006 Emily Carr College of Art and Design, Vancouver, Canada.
- 2005 Table ronde, Lennox Contemporary Gallery, Toronto, Canada.

BOURSES et PRIX

- 2017 Bourse du FRQSC- (Fonds de recherche du Québec / Société et Culture) pour les études au Doctorat en études et pratiques des arts, l'Université du Québec à Montréal (UQAM), Canada.
Bourse de voyage, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2016 Bourse de déplacement, Conseil des Arts du Canada.
- 2015 Mention d'honneur, DRAWING 2015, John B. Aird Gallery, Toronto, Canada.
- 2014 Bourse d'échange étudiant Sorbonne Nouvelle Paris3 – Fondation de l'UQAM, Université du Québec à Montréal, Canada.
Bourse de voyage, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2013 Bourse de voyage, Conseil des Arts et des Lettres du Québec
Programme Vivacité Montréal, CALQ

- Bourse du FRQSC- (Fonds de recherche du Québec / Société et Culture) pour les études de maîtrise en théâtre à l'Université du Québec à Montréal (UQAM), Canada.
- 2012 Bourse de recrutement à la maîtrise en théâtre, Fondation de l'UQAM. (Excellence du projet en recherche création pour la maîtrise en théâtre)
- 2011 Bourse de voyage, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2010 Bourse de voyage, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
Bourse de voyage, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2009 Bourse de voyage, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
Bourse création/production, Programme Inter-arts, Conseil des Arts du Canada.
- 2008 Bourse de déplacement, Conseil des Arts du Canada.
Bourse de voyage, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2007 Bourse de déplacement, Conseil des Arts du Canada.
- 2006 Bourse de déplacement, Conseil des Arts du Canada.
Bourse de la Fondation MEMORIA.
Bourse *Programme Inter-arts: création/production*, Conseil des Arts du Canada.
- 2005 Bourse de déplacement, Conseil des Arts du Canada.
Bourse de résidence, MAI (Montréal, arts interculturels), Montréal.
Bourse *Programme Inter-arts: subvention de diffusion*, Conseil des Arts du Canada.
- 2004 Bourse de co-production, Groupe Intervention Vidéo, Montréal, Canada.
- 2002 Bourse de création, *Arts médiatiques Cinéma/Vidéo*, Conseil des Arts du Canada.
- 2000 Bourse de co-production, Centre de création vidéographique *La Bande Vidéo*, Québec.
Bourse de voyage, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 1999 Bourse de déplacement, Conseil des Arts du Canada

ASSOCIATIONS

Membre du **RAIQ, Regroupement d'Artistes Interdisciplinaires du Québec**
Membre active de *l'Atelier Circulaire*, Membre active de **CLARK**

ENGAGEMENT DANS LA COMMUNAUTÉ

- 2016- Comité de performance, Centre d'art et de diffusion CLARK.
Comité Formations, Regroupement d'artistes interdisciplinaires du Québec (RAIQ).
- 2012- 2015: Membre du Comité d'évaluation en arts visuels, Conseil des arts de Montréal.
- 2010-2012: Présidente du Conseil d'administration, Atelier Circulaire.
- 2008-2010: Comité de programmation, Centre d'art et de diffusion CLARK.
- 2005-2006: Membre du Conseil d'administration, Centre d'art et de diffusion CLARK.
Artiste invitée aux Journées de la culture, édition 2005; et Atelier ouvert, édition 2004.
- 1999-2000: Prod. et animatrice de *Via libre*, émission de radio sur la vie culturelle de Montréal, radio CINQ-FM.
- Coord. de la programmation vidéo, 3^e édition de *CinéFiesta, Festival de films ibéro-américain de Montréal*.

COLLECTIONS

Bibliothèque nationale du Québec, Banque nationale du Canada, Ville de Montréal, Cirque du Soleil, Groupe Intervention Vidéo, Hotello, Fondation MÉMORIA, Ministère de l'Éducation de la République d'Argentine; et des collections privées à Cuba, Colombie, France, Québec et Canada.

LANGUES PARLÉES et ÉCRITES: Espagnol, français, anglais, italien

Pour le dossier de presse consulter www.claudiabernal.com, onglet "PRESSE"