

4468 St-Zotique Est, Montreal, QC. H1T 1L9

Idiomas: Español, francés, inglés, italiano

**claudiabernal@hotmail.com**

### **FORMACIÓN**

- 2022 Postdoctorado : Los cuerpos-territorios: resistencia, identidad, espacialidad. CELAT
- 2017- 21 Doctorado en Estudios y prácticas de las artes, UQAM, Montreal, Canadá.
- 2012-15 Maestría en Estudios teatrales (investigación sobre la instalación performativa), Universidad de Quebec en Montreal (UQAM), Canadá. Dir. Marie-Christine Lesage.
- 2014 Intercambio estudiantil Sorbonne Nouvelle Paris3, Paris, Estudios Teatrales.
- 1997-99 Artes Visuales (Creación), Universidad de Quebec en Montreal (UQAM), Canadá.
- 1996 Lengua y cultura italiana, Universidad para extranjeros de Perugia, Italia.
- 1995 Diploma en lengua y civilización italiana, Instituto italiano de cultura, Bogotá, Colombia.
- 1993-94 Certificado en francés segunda lengua, Universidad Laval, Quebec, Canadá.
- 1992-93 Maestría en lingüística francesa (1 año), Universidad Laval, Quebec, Canadá.
- 1982-89 Filología e idiomas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

### **PERFECCIONAMIENTO**

- 2022 Incubador de literatura digital. Proyecto artistico de colaboración entre el Centro de artistas TOPO, el Colectivo *andamio.in* y el Centro de Cultura Digital (CCD) de Mexico.
- 2016 Literatura digital. Agence TOPO en colaboración con la UNEQ y La casa de la poesía, Montreal, Canadá.  
*Voz/Cuerpo* con José Gagnon y Lin Sneeling, Studio 303, Montreal, Canadá.
- 2012 Mentorado con Téo Spychalsky, Grupo de la Veillée, Teatro Prospero, Montreal, Canadá.
- 2011 *Qué se esconde detrás de las máscaras* con Peter James, Studio 303, Montreal, Canadá.
- 2009 Taller sobre el arte del cuerpo, Escuela de mimo de Montreal, Canadá.
- 2008 *Taller de performance intercultural*, con Leigh Evans, Studio 303, Montreal, Canadá.  
*Taller de actuación: realismo expresionista*, con René Migliaccio, Teatro Prospero, Montreal, Canadá.
- 2007 *Formación DVD-Folio*, RAAV y Agence Topo, realización de un portafolio DVD.  
*Sueño y realidad- el actor creador*, taller de performance con el actor y director francés Marc Zammit, Teatro Prospero, Montreal, Canadá.
- 2006 *Taller de dinámica gestual*, con Mariko Tanabe, Montreal, Canadá.  
Taller de producción sonora, formación del RAAV:
- 2005 *La anatomía de la presencia*, con Leigh Evans, Studio 303, Montreal, Canadá.  
*El cuerpo del lenguaje, el lenguaje del cuerpo*, taller intensivo de performance con el actor y director francés Marc Zammit, Teatro Prospero, Montreal, Canadá.  
Taller sobre el arte del cuerpo, Escuela de mimo de Montreal, Canadá.2004
- 2004 Talleres de improvisación teatral, Studio Cent-Un, Montreal, Canadá.
- 2003 Talleres de performance, Museo El Chopo, México, D.F., México.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2024 Sur Gallery, Toronto, Canadá.  
***Entre niebla y cicatrices : resistir***, Installation- performative. Centre des arts visuels, Saguenay, Canadá.  
***El tiempo de ser***, Installation-performative. Cégep de Jonquière, Saguenay, Canadá.
- 2023 ***Entre niebla y cicatrices : resistir***, Installation- performative. Galerie Produit Rien, Montreal, Canadá.
- 2023 ***Entre niebla y cicatrices : resistir (Colombia)***, Installation- performative. Espace 401, Bogotá, Colombia.
- 2022 ***Los sonámbulos***, La Chapelle des Cuthbert, Berthierville, Quebec, Canadá.
- 2021 ***De sombras y de luces : Peregrinaciones***. Presentada en el evento MIGRATION, evento de arte contemporáneo, Vrille art actuel, La Pocatière, Quebec.
- 2019 ***El tiempo de ser***, Agora Hydro-Quebec, Montreal, Canadá.
- 2019 ***Del otro lado de las islas blancas***, Tour del Consejo de las artes de Montreal, Canadá.
- 2016 ***Del otro lado de las islas blancas***, Montréal arts interculturels (MAI), Canadá.  
***La bóveda***, Collectif Dix, Bienal nacional de Escultura Contemporánea (exposiciones paralelas), Centro Presse-papier, Trois-Rivières, Canadá.
- 2012 ***Verde podrido es el color del olvido***, Galería de arte de Matane, Quebec, Canadá.
- 2011 ***El espacio-tiempo de la memoria : instalaciones 2005-2010***, ATGallery, Bogotá, Colombia.
- 2010 ***Hechos de la misma sangre***, Gallery Gachet, Vancouver, Canadá.  
***CHAMANIKA URBANA***, Sala Custeau, Le Gesù, Montreal, Canadá.
- 2008 ***La plumasserie*** (con Eva Quintas), Museo la Maison amérindienne, Mont Saint-Hilaire, Canadá.
- 2007 ***Hechos de la misma sangre***, Centro de artistas Diagonale, Montreal, Canadá.  
Série de performances con artistas invitadas (Mariko Tanabe, Nathalie Picard, Zazalie Z y Emmanuelle Calvé)
- 2006 ***Entre las cenizas y las estrellas***, exposición de grabados, Salon b, Montreal, Canadá.
- 2002-2006 ***MONUMENTO A CIUDAD JUÁREZ: Sólo las que mueren de muerte violenta van directamente a uno de los paraísos.***  
⇒ Centro de exposición de Val-David, Quebec, Canadá, agosto-octubre 2006.  
⇒ Gallery Gachet, Vancouver, Canadá, marzo-abril 2006.  
⇒ Casa de la Cultura Frontenac, Montreal, Canadá, febrero-marzo 2005.
- 2001 ***Mujer busca casa***, pinturas, Centre de creatividad du Gesù, Montreal, Canadá.  
***Cartografías interiores***, instalación-video, La Bande Vidéo, Quebec. Canadá.
- 2000 ***Metáfora de un paisaje***, pinturas, Galería Universal, Santiago de Cuba, Cuba.

**PERFORMANCES en EVENTOS**

- 2024 ***Multitud***, Dir. Tamara Cubas, Festival TransAmériques (FTA), Montreal, Canadá.
- 2022 ***Nos scènes maritimes***, Dir. Jean-Paul Quéinnec, Le petit théâtre, Chicoutimi, Canadá.  
***Qui aimeriez-vous manger?*** Intérprete. Performance del artista Stanley Février.  
Presentada en la Maison Alcan en el marco del Simposio de coleccionistas 2022. Museo de

- arte contemporáneo de Montreal, 18 de octubre.
- 2019 *A través del cuerpo / Con el cuerpo*, Residencia con Bojana Videkanic, y los estudiantes de la Universidad de Waterloo. Performances el 6 septiembre, Galerie La Centrale Powerhouse, Montréal  
Elles étaient là, 30e anniversaire de l'événement de Polytechnique. Performance à la Maison de la Culture de Côte-des-Neiges, 30 novembre, Montréal.  
Commissaires: Louise Vigneault, Ersy Contogouris, Analays Alvarez-Hernandez, Laurent Vernet, Denyse Baillargeon
- 2018 **UTOPIAS**, bajo la dirección de Hanna Abd El Nour, ARSENAL, Montreal, Canadá. Producción VOLTE 21.
- 2017 **Blind Date**, The Free Standing Room., Montreal. Curadora: Jacqueline Van De Geer.  
**Index(E)**, Instalación-performance en vitrine. Un proyecto iniciado por Sarah Chouinard-Poirier, Vitrine de TOPO: Laboratoire d'écritures numériques, Montreal, Canadá.
- 2016 **Espectáculo "Voces de resistencia et de alternativas"**, Foro Social Mundial, fragmento de *Hechos de la misma sangre*, Estudio-Teatro Alfred-Laliberté, Montreal, Canadá.  
**Festival de teatro alternativo -FESTA-** (*Hechos de la misma sangre*), Teatro Varasanta, Bogotá, Colombia.
- 2015 **Las Electras de la Américas, los faros de la memoria**, bajo la dirección de Hanna Abd El Nour, Ateliers Jean Brillant, Montreal, Canadá. Producción VOLTE 21.  
**Festival Mujeres en escena** (*Del otro lado de las islas blancas*), Sala Seki Sano, Bogotá, Colombia.
- 2014 **PerfoArtNet, IV Bienal internacional de performance.**  
<http://www.perfoartnet.org/PerfoArtNet-2014-MENU.html>  
**Yo soy el eco de tus pasos**, performance *in situ*, Museo Bourdelle, Paris, Francia.  
**Un minuto de silencio**, Intervenciones en espacios públicos en Viena, Paris, Bruselas y Praga.
- 2012 **Festival Mujeres en escena**, (*Las vías silenciosas*), Salle Seki Sano, Bogotá, Colombia.  
**Festival Rutas Panamericanas** (*La pasarela*), Dirección Patricia Ariza, teatro performativo, Teatro Passe Muraille, Toronto, Canadá.
- 2011 **Hechos de la misma sangre**, Teatro de la Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de estudios de género, Universidad Nacional de Colombia.
- 2010 **Body of Knowledge** (*El árbol del olvido*), Performance en colaboración con Pierre-Yves Serinet. Curadora: Julieta María, Wychwood Theatre/Artscape Wychwood Barns, Toronto.  
**Escritura X Escritura**, Performance *in situ* en colaboración con Pierre-Yves Serinet, Centro cultural de España en Buenos Aires (CCEBA), Buenos Aires, Argentina.  
**ECLECTIK 2010** (*Recuerda agua*), Montréal Arts interculturels, Montreal, Canadá.
- 2009 **VIVA! Art Action** Participación en el performance de Juliana Snapper *Five Fathoms Opera Project*, piscina del YMCA du Parc, Montreal, Canadá
- 2006 **Fuga...**, teatro performativo con le colectivo *Tel Quel*, 5 presentaciones 16 - 28 mayo en el MAI (Montréal, Arts interculturels), Montreal, Canadá.
- 2002-2006 **MONUMENTO A CIUDAD JUAREZ: Sólo las que mueren de muerte violenta van directamente a uno de los paraísos** (instalación performativa-video)  
⇒ Mayworks at 20! Festival 2005, Toronto, Canadá, mayo del 2005.  
⇒ "Performagia: 1<sup>ère</sup> Encuentro Nacional de performance", Museo El Chopo, México, marzo 2003.

- ⇒ "Procesión de las Mujeres de Negro", Plaza de la Constitución (Zócalo), México, D.F., noviembre, 2002.
- 2006 **Sexto 7a\*11d Festival internacional de arte performativo**, Toronto, Canadá.  
**Festival aluCine Toronto Latin@Media** (*Chamanika urbana*), SHIFT Gallery, Toronto, Canadá. Curadores: Gullermina Buzio y Hugo Ares.
- 2005 **Estado de urgencia 05. ATSA** (*Les voies silencieuses*), Plaza Émilie Gamelin, Montreal.
- 2004 **Mes del performance**, La Centrale / Galerie Powerhouse, Montréal, Canadá.  
 ⇒ "Prêt à emporter: Recettes de performance", interpretación de 10 recetas, MFG.  
 ⇒ "Las vías silenciosas", instal-acción.  
**Festival Victor Jara** (*Fuite*), teatro performativo, Station C, Montreal, Canadá.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 2024 **Feria SINGULIERS**, Fonderie Darling, Montreal, Canadá.
- 2022 **MAADI**, (Proyecto iniciado por Stanley Février), Museo de bellas artes de Montreal.
- 2021 **MAADI** (Proyecto iniciado por Stanley Février), Atrium de la Universidad de Sherbrooke, Longueuil, Quebec, Canadá.
- 2020 **Un, dos, tres por mí y mis compañeras**, OPTICA Centro de arte contemporaneo, Montreal. 18 enero a 21 marzo. Curadora: Nuria Carton de Grammont
- 2019 **ARCOT 19**, Instituto Cervantes, Tokio, Japón
- 2018 **El espejo de las almas simples : Resistencia, palabra y memoria**, Universidad La Salle, Bogotá. Curaduría : Diana Valbuena.
- 2017 **Strike a Chord**, Artistas: Claudia Bernal, Coco Guzman, Julieta Maria, David Salazar. Sur Gallery, Toronto, Canadá. Curaduría: Tamara Toledo  
**Prendre lieu**, Écomusée du fier monde, en colaboración con la Escuela de Artes Visuales y Mediáticas y la Facultad de Artes de la UQAM, Montreal, Canadá
- 2016 **Imprimée d'idées**, Artoteca de Montreal, Canadá. Curadora: Thi-My Truong  
**Curiosa.**, Galería de miembros, Atelier Circulaire, Montreal, Canadá. Curador: René Donais
- 2015 **El corredor, Art Souterrain**, Montreal, curadora: Emmanuelle Jacques.  
**Sociedad Secreta**, Galería Clark, Montreal, Canadá.  
**Embellish**, Artists: Barbara Balfour, Claudia Bernal, Doug Guildford, Denise Hawrysis, Marlene MacCallum, Monique Martin, Liz Parkinson, Jeannie Thib and Meichen Waxer. Open Studio, Toronto, Canadá.  
**Dibujo 2015**, John B. Aird Gallery, Toronto. Jurado: Mike Hansen y Melanie Lowe.
- 2013 **Papeles en tránsito**, MUSEION, Corferias, Bogotá, Colombia. Curadores: Oscar Cerón y Claudia Bernal.  
**Papeles alterados**, Casa de la cultura de Côte-des-Neiges, Montreal, Canadá. Oscar Cerón y Claudia Bernal.
- 2012 **Yo vi el lobo, el zorro, la liebre...**, Casa de las artes de Laval, Quebec, Canadá. Curador: René Viau
- 2011 **Salón des miembros 2011**, Galería Circulaire, Montreal, Canadá.
- 2010 **El artista y su poeta**, Galerie Orange, Montreal, Canadá. Curador: Louis-Pierre Bougie.  
**Salón anual AAGL**, Sala de exposición, Archivos nacionales de Colombia, Bogotá, Colombia.

- Territorios autónomos: la independencia de una cultura**, Casa de la cultura de Villeray-St-Michel-Parc-Extension, Montreal, Canadá. Curadora: Mariza Rosales.
- El Tarot de Montreal**, 22 artistas invitados por Marie-Claude Bouthillier inventan El Tarot de Montreal, exposición del Consejo de las artes de Montreal, Canadá.
- Traversée/Travesía** (*Verde podrido es el color del olvido*), Galería La Casa de los Olivera, Buenos Aires, Argentina; y Casa de la Cultura Côte-des-Neiges, Montreal, Canadá.
- 2nd Bienal Footprint International**, Center for Contemporary Printmaking, Norwalk, CT, EU.
- Gráfica, Salón internacional 2010**, Museo de arte del Tolima, Colombia
- Gráfica In Situ**, Casa de la Cultura de Soacha, Bogotá, Colombia.
- Encuentro 8**, Galería Circulaire, Montreal, Canadá.
- The Print Show 2010**, John B. Aird Gallery, Toronto, Canadá.
- 2009 **Mirada y Pasión: Saisir la différence**, Centro cultural Simón Bolívar, Montreal, Canadá.  
Comisario: André Seleanu.
- Lo urbano en la gráfica**, Centro Cultural Skandia, Bogotá, Colombia.
- Paule Mainguy Artist's Proofs**, Master Printmakers 3/3, Gallery Connexion, Fredericton, N-B, Canadá.
- 2008 **IX Exposición internacional de arte contemporáneo de pequeño formato**, MX Espai 1010, Barcelona, España.
- Pilgrimage of Wanderers**, A Space Gallery, Toronto, Canadá.
- Soulscape-Paisaje del alma**, Exposición colectiva internacional, Engramme, Quebec, Canadá.
- La primera y la última**, Casa de la culture Frontenac, Montreal, Canadá.
- Ruido y Silencio**, exposición de estampas, Atelier Circulaire, Montreal, Canadá.
- 2007 **Foire/Faire comme si tout allait bien**, Skol, Montreal, Canadá.
- Atelier Circulaire de Montreal**, exposición de grabados, Galería Juan Pardo Heeren, Lima, Perú.
- Bienal internacional de estampa contemporánea de Trois-Rivières**, Canadá.
- 2006 **Digital Event(o)**, Galerie 1313, Toronto, Canadá.
- Uncontrolled Reflections**, exposición de instalaciones, aluCine Toronto Latin@Media Festival, SHIFT Gallery, Toronto, Canadá. Curaduría: Gillermina Buzio y Hugo Ares.
- Sans-titre**, exposición de grabados, Atelier Circulaire, Montreal, Canadá.
- Boston-Montreal: Un conte de deux centres d'estampe**, Galería de arte Stewart Hall, Montreal.
- 2005 **Idiomática**, Lennox Contemporary Gallery, Toronto, Canadá. Curadora: Tamara Toledo.
- La cultura del territorio**, Centro de exposición de Val-David, Quebec, Canadá.
- L'impresión circulaire**, exposición de grabado, Centro Presse Papier, Trois-Rivières, Canadá.
- 2003 **Transterrados**, exposición de pinturas, Museo de la Ciudad de México, D.F., México.  
Curadores: Luis Remiggio y Luis Eduardo Ricaurte.
- Mujer y Muralismo**, exposición de pinturas de gran formato, Museo de la Ciudad de México, México, D.F.
- 2002 **No más medios a medias**, Museo Nacional de Culturas Populares, México D.F, México.  
Curaduría: Irma Ávila.
- Estratos de identidad**, exposición de artistas cubanos y quebequenses, Casa de la cultura Plateau-Mont-Royal, Montreal, Canadá.

- 2001 ***Je suis mémoire / Je suis avenir***, evento multidisciplinario: poesía, teatro, música, pintura; con Marcel Pomerlo, Markita Bois, Pascale Montpetit, Jean-François Martel y Claudia Bernal; coproducción Casa de la cultura Plateau-Mont-Royal y Casa de la poesía; Montreal, Canadá.
- 2000 ***Transit***, exposición multidisciplinaria, Marché Bonsecours, Montreal, Canadá.  
**Primeros Encuentros culturales Quebec-Cuba**, Holguín, Cuba.  
**INTER-NOS** 4to Encuentro internacional de pintura mural ***La vida es un carnaval*** (Murale de 18 X 17 metros), Santiago de Cuba, Cuba.  
**Jornadas mundiales de arte público**, Mar del Plata, Argentina.
- 1999 ***Romerías de Mayo, 1999***, Festival internacional de artistas jóvenes, Holguín, Cuba.  
***Espaces nouveaux, espaces en mouvement: encuentros interculturales 1999***, Centro de creatividad du Gesù, Montreal, Canadá.  
***Translación***, exposición de artes mediáticas, Galería de la UQAM, Montreal, Canadá.

### **OBRAS VIDEOGRÁFICAS / Proyecciones**

***AluCine Film festival. Cine Norte / Cine Sur.*** Toronto, 2020

***ART MADRID. Projector'20.*** Proyección Comisariados Internacionales. EJECT Mexico. Mexicanismos radicales, Festival de vídeo performance. Museo La Neomudéjar, Madrid, Espagne.

Curador, Pancho López

***La faible rumeur du corps***, Video experimental, color, 4'34

⇒ Programa de obras experimentales presentado por GIV, Casa de la cultura Plateau-Mont-Royal, Montreal, 27 abril 2019.

***La Transparencia sólida***, video experimental, color, 2'53

⇒ Selección internacional de video arte, Centro cultural Jabberwocky project, Cusco, Perou, 14 y 15 janvier 2017. Curadores: Jorge Luis Chamorro (Perú) y Andrés Cuartas (Colombia)

⇒ *Video Raimy*, Festival internacional de video arte, Casa de la Cultura, Cusco, Perú,

21 y 22 dic., 2016. Curadores: Jorge Luis Chamorro (Perú) et Andrés Cuartas (Colombia)

⇒ *Vidéo de femmes dans le parc (VFP)*, Teatro la Verdure, Parque Lafontaine, Montreal, 2016

***Performance as an Act of Survival / El performance como acto de supervivencia. Video-manifiesto***, video experimental, color, 5'

⇒ *Contemporary Visions: New Works from Latin Canadians. AluCine Festival*, Toronto, 2013

⇒ *Projet MUSE*, Canadian Theater Review, 2012

***Hechos de la misma sangre***, corto documental, color, 23' 42"

⇒ *Topovidéographies*, Casa de la cultura Plateau-Mont-Royal, Montreal, 18 de mayo 2008.

***Chamanika Urbana***, video experimental, color, 4'. Distribución : *GIV Groupe Intervention Vidéo*.

⇒ AluCine - 7th Toronto Latino Film & Media Festival, Toronto, 1 - 10 de junio 2006.

⇒ Herland Film and Video Festival, Calgary, 2 - 7 mayo 2006.

***Sólo las que mueren de muerte violenta van directamente a uno de los paraísos***

video experimental, color, 3' Distribución: *GIV Groupe Intervention Vidéo*.

⇒ *Proyección histórica*, Museo Histórico de Cartagena y La sucursal, Cali, Colombia.

Curadoras : Petunia Alves y Anne Golden, *GIV (Groupe intervention vidéo)*. 15-17 septiembre y 7 de octubre 2016.

- ⇒ Faire des histoires, *Festival internacional de cine sobre el arte y GIV (Groupe intervention vidéo) en colaboración con VOX (Centro de la imagen contemporánea)*. Curadoras : Petunia Alves y Anne Golden, Montreal, 2015
- ⇒ AluCine – 6 Toronto Latino Film & Video Festival, Toronto, 31 de abril al 7 de mayo 2005.
- ⇒ Festival Internacional RestCyclingArt, Berlín, Alemania, 4 y 5 sept. 2004.
- ⇒ Festival de Cine de las 3 Américas INM, Quebec, 31 de marzo al 4 de abril 2004.
- ⇒ *Topovidéographies I*, Casa de la cultura Plateau-Mont-Royal, Montreal, febrero 2004.
- ⇒ *Por qué las siguen matando?*, Casa América Barcelona y Madrid, julio 2008.

Curaduría: Eva Sanchez

***Cartographies intérieures***, video experimental, color, 2' 20".

- ⇒ CINE-FIESTA, 4a edición del Festival de cine iberoamericano de Montreal, Quebec, 2001.

### **CONFERENCIAS Y COLOQUIOS**

- 2023 *Huellas de las artes vivas en Quebec y en el Canadá francófono*. Coloquio, Centro de investigación sobre las francofonías canadienses y la Sociedad quebequense de estudios teatrales. Universidad de Ottawa, Canadá.  
*Saberes en plural: Saber compartir y saberes compartidos*. Coloquio internacional CELAT, UQAM. Montréal, Canadá.
- 2022 Claudia Bernal et Tristan Malavoy (écrivain), UQAC, Saguenay, Canadá.  
*Avec l'autre qu'humain. Penser, agir et écrire les coprésences* - LAVI / Laboratorio artes vivas e interdisciplinaridad. Departamento de danza de l'UQAM, Canadá.  
*Los teatros de las colectividades*. Coloquio internacional. Universidad de Montreal, Canadá. Organizado por el Centro de investigación interuniversitario sobre la literatura y la cultura quebequenses (CRILCQ), la Asociación internacional de teatro universitario (AITU-IUTA), la Federación quebequense de teatro amateur (FQTA), la Sociedad quebequense de estudios teatrales (SQET), junio 2022.
- 2021 Coloquio *Las historias de vida en un mundo en transformación*, UQAM
- 2015 *El espejo como dispositivo en la obra* interdisciplinaria, presentación en el coloquio organizado por Joyce Baker, Krystel Bertrand y Sophie Horth en colaboración con FIGURA (Centro de investigación sobre texto et imaginario), UQAM, Quebec, Canadá.
- 2013 *Las obras videográficas: por una aprehensión artística de la realidad social y política*, Congreso del ACFAS, Universidad Laval. Quebec, Canadá.  
Mesa redonda: Arte, identidad y tierra ancestral, Montréal arts interculturels, Canadá.
- 2012 Galería de arte de Matane, Canadá.
- 2011 ATGallery, Bogotá, Colombia.  
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia.
- 2010 Mesa redonda, Gallery Gachet, Vancouver, Canadá.  
Centro du Gesù, avec Marie Ginette Bouchard por el Comité Québécois Femmes et Développement. Galería Casa de los Olivera, Buenos Aires, Argentina.  
Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Buenos Aires Argentina.
- 2009 Mesa redonda organizada par DIAGONALE, Casa de la cultura de Côte-des-Neiges, Montreal, Canadá.  
Diversité Artistique Montréal, Montreal, Canadá.

- 2008 Mesa redonda, Casa América Cataluña, Barcelona y Casa de América, Madrid, España.  
Atelier Circulaire, Montreal, Canadá.
- 2007 Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, Lima, Perú.
- 2006 Emily Carr College of Art and Design, Vancouver, Canadá.
- 2005 Mesa redonda, Lennox Contemporary Gallery, Toronto, Canadá.

### **CURADURIAS**

- 2016 ***Voces de resistencia y de alternativas***, evento multidisciplinario en el marco del Foro Social Mundial, Estudio-Teatro Alfred-Laliberté, Montreal, Canadá. Directora artística. Producción: La cobija mágica producciones.
- 2013 ***Papeles alterados/ Papeles en tránsito***, exposición binacional de artistas canadienses y colombianos, Corferias (Bogotá) y Casa de la cultura de Côte-des-Neiges, Montreal, Canadá. Artista y cocuradora con Oscar Cerón. (Artistas canadienses: Karen Trask, Pierre Leichner, Isabelle Leduc, Vida Simon, Claudia Bernal)  
***Visiones Periféricas***, exposición colectiva de artistas latinoamericanos, casa de la cultura de Parc-Extension, 7 sept. a 13 oct., 2013, Montreal, Canadá. (Artistas: Alejandra Basañes, Oscar Danilo Vargas, Carlos Zauny, Pedro Espinel)  
***Diversité Artistique Montréal***, exposición colectiva de artistas de la diversidad cultural, Bain Mathieu, Montreal, Canadá. (Artistas: la Firouzabadi, Corina Ilea, Raluca Pilat, Andrés Salas, Poli Wilhem, Lazaar Kamal, Youssef Gharbaoui)
- 2011 ***Estados pasajeros/ États Passagers***, exposición colectiva, Casa de la cultura Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension. (Artistas: Marie-Hélène Cauvin, Helena Martin Franco, Kakim Goh, Julieta Maria y Jean Morisset), Montreal, Canadá.

### **RESIDENCIAS DE ARTISTA**

- 2020 Residencia de creación en **Vrille Art Acruel**, verano 2020, La Pocatière, Quebec.
- 2019 Residencias de creación y producción en **Hexagram**, UQAM.
- 2018 Residencia de experimentación en **Hexagram**, UQAM. Montreal.  
Résidence de recherche création à l'atelier Fonderie de bronze Fundación escultórica Raphael. Bogotá, Colombia
- 2016 Residencia de creación, Guateque, Colombia.
- 2017 ***Open Studio***, residencia de creación. Toronto, Ontario, Canadá.
- 2016 Residencia de creación, Guateque, Colombia.
- 2006 ***Montréal arts interculturels*** residencia de creación y producción *in situ* de la obra interdisciplinaria *Fuite...*, Montreal, Canadá.
- 2001 ***La Bande-Vidéo***, residencia de creación y producción, Quebec, Canadá.

### **BECAS y PREMIOS**

- 2022 Beca de postdoctorado, Centro de investigación CELAT.
- 2019 Beca de investigación-creación. Hexagram, UQAM, Montreal.  
Beca de viaje Consejo de las Artes de Canadá.  
Beca de viaje del Consejo de artes y letras de Quebec.



- Beca del CAM en Tour. Consejo de las artes de Montreal.
- 2018 Beca Servicio de Relaciones Internacionales, UQAM. Investigación , Doctorado en estudios y practicas de las artes, UQAM- Sorbone Nouvelle Paris 3, Paris.
- 2017 Beca del FRQSC- (Fondo de investigación de Quebec / Sociedad y Cultura) para los estudios de Doctorado en estudios y prácticas de las artes, Universidad de Quebec en Montreal (UQAM), Canadá.  
Beca de viaje, Consejo de artes y letras de Quebec (CALQ).
- 2016 Beca de viaje, Consejo de las Artes de Canadá (CAC).
- 2015 Mención de honor, DRAWING 2015, John B. Aird Gallery, Toronto, Canadá.  
Beca de viaje, Consejo de artes y letras de Quebec (CALQ).
- 2013 Beca de viaje, Consejo de artes y letras de Quebec (CALQ).  
Beca de intercambio estudiantil en la maestría de Estudios teatrales, Sorbonne Nouvelle Paris3 – Fundación de la UQAM, Universidad de Quebec en Montreal, Canadá.  
Beca del FRQSC- (Fondo de investigación de Quebec / Sociedad y Cultura) para los estudios de Maestría en teatro en la Universidad de Quebec en Montreal (UQAM), Canadá.
- 2012 Beca de ingreso a la Maestría en teatro, Fundación de la UQAM. (Excelencia del proyecto de investigación-creación)  
Programa Vivacité Montreal, CALQ, Canadá.
- 2011 Beca de viaje, Consejo de artes y letras de Quebec (CALQ).
- 2010 Beca de viaje, Consejo de artes y letras de Quebec (CALQ).  
Beca de viaje, Consejo de artes y letras de Quebec (CALQ).
- 2009 Beca de viaje, Consejo de artes y letras de Quebec (CALQ).  
Beca creación/producción, Programa Inter-arts, Consejo de las Artes de Canadá.
- 2008 Beca de desplazamiento, Consejo de las Artes de Canadá (CAC).  
Beca de viaje, Consejo de artes y letras de Quebec (CALQ).
- 2007 Beca de viaje, Consejo de las Artes de Canadá (CAC).
- 2006 Beca de viaje, Consejo de las Artes de Canadá (CAC).  
Beca de la Fundación MEMORIA, Montreal.  
Beca *Programa Inter-arts: creación/producción*, Consejo de las Artes de Canadá.
- 2005 Beca de viaje, Consejo de las Artes de Canadá (CAC).  
Beca de residencia artística, MAI (Montréal, arts interculturels), Montreal.  
Beca *Programa Inter-arts: subvención de difusión*, Consejo de las Artes de Canadá.
- 2004 Beca de coproducción, Groupe Intervention Vidéo, Montreal, Canadá.
- 2002 Beca de creación, *Artes mediáticas Cine/Video*, Consejo de las Artes de Canadá.
- 2000 Beca de coproducción, Centro de creación video-gráfica *La Bande Vidéo*, Quebec.  
Beca de viaje, Consejo de artes y letras de Quebec (CALQ).
- 1999 Beca de viaje, Consejo de las Artes de Canadá (CAC).

**EXPERIENCIAS DE TRABAJO (Selección)**

- 2023 - Profesora, Departamento de artes, de literatura y de lenguas, Universidad de Quebec en Chicoutimi, Saguenay, Canadá.  
Artista invitada, curso Taller intensivo de creación interdisciplinaria, été 2023, DALL, UQAC

- Talleres de movimiento corporal y grabado. Colectivo de mujeres inmigrantes, Chicoutimi.  
Talleres de grabado. Museo La Ciudad autoconstruída, Bogotá, Colombia.
- 2020 Artista invitada (Talleres de artes visuales). Servicio de toxicomanías y medicina urbana y en el Departamento de psiquiatría del Hospital Notre-Dame du CIUSSS del Centro-Sur de Montreal. Bajo la dirección de Mona Trudel, directora de la Cátedra de investigación UQAM por el desarrollo de prácticas innovantes en arte, cultura y bienestar.

### **ESCRITOS**

- Bernal, Claudia. (2021). *Le temps d'être: la transposition des temporalités du roman Mr Gwyn, d'Alessandro Baricco, en installation performative autoréférentielle*. Tesis, Doctorado en Estudios y practicas de las artes. Universidad de Quebec en Montréal (UQAM)
- Bernal, Claudia. (2019). Les mots et les corps: le texte comme matériau pour la création d'une installation performative. *Percées: explorations en arts vivants*. Número 1-2, primavera - otoño. (<https://percees.uqam.ca>)
- Bernal, Claudia. (2015). *L'envers des îles blanches : l'intégration du texte en tant que matériau plastique dans une installation performative*. Universidad de Quebec en Montreal (UQAM), Tesis de maestría en Estudios teatrales..
- Bernal, Claudia. (2012). Performance as an act of survival. *Canadian Theater Review* volumen 150, primavera 2012.

### **ASOCIACIONES**

- Miembro del **RAIQ, Asociación de Artistas interdisciplinarios de Quebec**.  
Miembro activo del **Atelier Circulaire**, Miembro activo del Centro de artistas **CLARK**

### **VOLUNTARIADO**

- 2016- Comité de performance, Centro de arte CLARK.  
Comité Formaciones, Asociación de Artistas Interdisciplinarios de Quebec (RAIQ).
- 2012- 2015: Miembro del Comité de evaluación en artes visuales, Consejo de las artes de Montreal.
- 2010-2012: Presidente del Consejo de administración, Atelier Circulaire.
- 2008-2010: Comité de programación, Centro de artistas CLARK.
- 2005-2006: Miembro del Consejo de administración, Centro de artistas CLARK.
- Artista invitada, Journées de la culture, edición 2005; y Talleres Abiertos, edición 2004.
- 1999-2000: Prod. y animación de *Vía libre*, emisión de radio sobre la actividad cultural de Montreal, radio CINQ-FM, Montreal.
- Coord. de la programación video, 3a edición de *CinéFiesta, Festival de cine iberoamericano de Montreal*.

### **COLECCIONES**

- Biblioteca nacional de Quebec, Banco nacional de Canadá, Ciudad de Montreal, Circo del Sol, Grupo Intervención Video, Hotello, Fundación MÉMORIA, Ministerio de educación de la República Argentina; y colecciones privadas en Cuba, Colombia, Francia, Quebec y Canadá.